

# 7. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 29. května 2019

### Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

### Datum konání

29. května 2019

### Přítomni – Rada

Petr Vítek, Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Jana Brode Kalinová

### Ověřovatel 1

Helena Bendová

### Ověřovatel 2

Marta Švecová

### Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

### 1. Schválení programu jednání

#### Usnesení č. 130/2019

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
  - a) 2018-3-2-19A Distribuce filmu
  - b) 2019-3-1-2 Distribuce filmu
  - c) 2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech
3. Evaluace expertů
4. Korespondence

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **2. Rozhodování o výzvách**

Rozhodování o projektech ve výzvě 2018-3-2-19A Distribuce filmu přesunula Rada kvůli nedostatečnému počtu členů Rady na další jednání v termínu 4. června 2019.

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2019-3-1-2 Distribuce filmu

2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### **2019-3-1-2 Distribuce filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek). Dva se nezúčastnili (Lubor Dohnal, Viktor Tauš).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 131/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2019-3-1-2 Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek)

Nepřítomných: 2 (Lubor Dohnal, Viktor Tauš)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2019-3-1-2 Distribuce filmu

## **2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek). Dva se neúčastnili (Lubor Dohnal, Viktor Tauš).

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 132/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-5-1-2A Účast českých filmů na zahraničních festivalech.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Jaromír Kallista, Marta Švecová, Petr Vítek)

Nepřítomných: 2 (Lubor Dohnal, Viktor Tauš)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2019-3-1-2 Distribuce filmu

## **3. Evaluace expertů**

### **Usnesení č. 133/2019**

Rada Státního fondu kinematografie navrhuje odvolání expertky Lindy Arbanové podle § 22 odst. 3 písm. e) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů z důvodu, že opakovaně řádně neplní svoje povinnosti.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 134/2019**

Rada Státního fondu kinematografie navrhuje odvolání experta Jiřího Flíglu podle § 22 odst. 3 písm. e) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů z důvodu, že opakovaně řádně neplní svoje povinnosti.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 135/2019**

Rada Státního fondu kinematografie navrhuje odvolání experta Vladimíra Justa podle § 22 odst. 3 písm. e) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů z důvodu, že opakovaně řádně neplní svoje povinnosti.

Přítomni: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 136/2019**

Rada Státního fondu kinematografie navrhuje odvolání experta Karla Ocha podle § 22 odst. 3 písm. e) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů z důvodu, že opakovaně řádně neplní svoje povinnosti.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 137/2019**

Rada Státního fondu kinematografie navrhuje odvolání experta Jiřího Pittermana podle § 22 odst. 3 písm. e) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů z důvodu, že opakovaně řádně neplní svoje povinnosti.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### **4. Korespondence**

#### **Usnesení č. 138/2019**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 2576/2018 KC Kuřim o změnu výše podpory z 100 000 Kč na 150 000 Kč až 500 000 Kč s tímto odůvodněním: Rada při navýšení finanční podpory u již podpořených projektů dlouhodobě využívá tuto možnost pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejichž dalším nepodpořením by mohlo dojít k ohrožení realizace projektu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výše zmíněnou mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 139/2019**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 2576/2018 KC Kuřim o změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu z původních 990 440 Kč na 2 914 950 Kč s následujícím odůvodněním: Žádost o změnu souvisí s žádostí o změnu výše podpory. Rada při navýšení finanční podpory u již podpořených projektů dlouhodobě využívá tuto možnost pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejichž dalším nepodpořením by mohlo dojít k ohrožení realizace projektu. Vzhledem k tomu, že se nejedná o výše zmíněnou mimořádnou situaci, Rada žádost o navýšení zamítla.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 140/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2613/2018 Malá Odysea o změnu lhůty pro dokončení z 31. 05. 2019 na 31. 05. 2020.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 141/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1913/2017 Digitalizace kina Hraníčář dle standardu DCI o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 07. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 142/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2721/2018 Africký pokoj o změnu lhůty pro dokončení z 31. 05. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 143/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2642/2018 Mlsné medvědí příběhy o změnu lhůty pro dokončení z 31. 07. 2019 na 31. 03. 2020.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 144/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2321/2017 Křišťáloví únosci o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2019 na 31. 03. 2020.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 145/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1785/2017 Jak se dělá dokument. Autoři a metody o změnu lhůty pro dokončení z 30. 11. 2019 na 30. 11. 2020.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 146/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2411/2018 Princip Kriegel aneb Muž, který stál v cestě o změnu lhůty pro dokončení z 30. 09. 2019 na 31. 12. 2020.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 147/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2303/2017 Chci Tě, jestli to dokážeš o změnu lhůty pro dokončení z 31. 05. 2019 na 31. 11. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 148/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1211/2016 Poletíme\_Barevný sen o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 75 %.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 149/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1196/2016 O sirotcích o změnu lhůty pro dokončení z 30. 06. 2019 na 30. 11. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 150/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1076/2015 Fany byla přítom o změnu lhůty pro dokončení z 30. 06. 2019 na 30. 09. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 151/2019**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2037/2017 Národní třída o změnu lhůty pro dokončení z 30. 06. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 4. června 2019.

Helena Bendová

Marta Švecová